100% Morango
17 Quero te dar colo
Mizuki Kawashita

Eis a mão de desenhar da autora. Como seguro o bico de pena de um jeito estranho, tenho calos no dedo médio e no polegar. Às vezes, eles doem demais. Se a minha mão parece meio inchada na foto, é porque estou trabalhando, agorinha mesmo. É com esta mão, cada vez mais cansada, que me esforço, dia após dia, noite após noite (na medida do possível).

Mizuki Kawashita

100% Morango

17 Quero te dar colo

Mizuki Kawashita

17 Quero te dar colo

• Tradução e Adaptação: DriK Sada
• Letras: Felippe Barbieri
• Edição: Beth Kodama

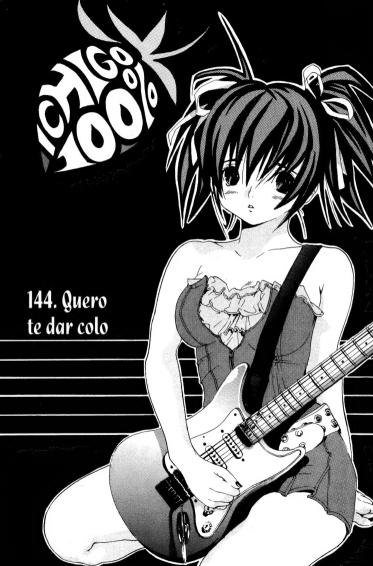
ICHIGO 100%
144. Quero
te dar colo

AQUELE...

...É O CARA QUE A TOUJOU ESCOLHEU PRA ELA...?!

MAS EU VI...

A TOUJOU INDO, POR VONTADE PRÓPRIA, PROS BRAÇOS DE OUTRO CARA...
—

NÃO DEU PRA VER A CARA DELE!!
AQUI É O TERCEIRO ANDAR. NÃO DEU PRA ENXERGAR.
SÓ DEU PRA VER QUE É ALTO. PARECIA BOA PINTA E COM JEITO DE SER "PEGADOR"...

BEM DIFERENTE DO TIPO...
...QUE EU ACHAVA QUE A TOUJOU SE INTERESSARIA.
FUP...
JÁ FORAM...
QUEM PODE SER...? NÃO É NINGUÉM QUE EU CONHEÇA.

O UNIFORME ERA DE OUTRA ESCOLA. SERÁ QUE É DO CURSINHO?

DE QUALQUER JEITO, VOU ME ENCONTRAR COM ELA LÁ.

(*) CURSO PRÉ-VESTIBULAR SENSHIN

É POR ISSO QUE ELE ANDOU FALTANDO AO CURSINHO, NÃO FOI?
T-TUM
T-TUM
T-TUM
SERÁ QUE ELE TERMINOU O FILME...?
M-M-M...
ERR... ERR...
ERR...
ERR...
AH!
ESCUTA!
VOCÊS VIRAM A TOUJOU?! ELA TÁ POR AÍ?!
TAP
TAP
GLUP
HÃ? QUÊ? PERAÍ!!
CALMA, NÉ?! QUE TAL CUMPRIMENTAR A MUKAI PRIMEIRO, HEIN?!
......
UH...

AH... CLARO. TUDO BEM...?

MAS QUE CUMPRIMENTO MAIS MIXURUCA É ESSE?! VOCÊ TEM IDEIA DA ANSIEDADE COM QUE A MUKAI ESTAVA ESPERANDO VOCÊ APARECER NESTE CURSINHO...?!

DEIXA, MAI-*CHAN*! CHEGA!

HE, HE...

HE, HE...

A TOUJOU-*SAN* AINDA NÃO APARECEU.

E... PARABÉNS POR TERMINAR O FILME.

MAS O QUE VOCÊ ESPERAVA?! O MANAKA-SAN ESTAVA OCUPADO COM AS COISAS DO FILME!! NÃO FOI À TOA!!

BRR BRR

A MUKAI BRIGANDO COM UM GAROTO...?

UAH!

(*) INGLÊS PARA VESTIBULAR

P-P-POR QUÊ? POR QUÊ? POR QUÊÊÊ?!
EU JÁ NÃO POSSO COM HOMENS, AÍ, ME SENTA DO LADO UM QUE PARECE JÁ TER HOSPITALIZADO UMA DEZENA DE GENTE?!
POR QUE EU FUI SENTAR JUSTO AQUI, DO LADO DA JANELA? NÃO TENHO NEM COMO MUDAR DE LUGAR!
THUMP!
AH! AH!
BRR
BRR
BRR
MIGISHIMA, O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO SENTADO DO LADO DA KOZUE-CHAN?
...
ELA TEVE AS MELHORES NOTAS DA TURMA "B". É POR ISSO.
TDUM!!
AAAH...!
AH!
NÃO...!
OH!
TADAM!

FUP!
UUH...
D-D DESCULPA TER ASSUSTADO VOCÊS...
AH! TÁ APARECENDO!
EU NÃO TENHO JEITO, MESMO...
FUP!
BRR
BRR
BRR
BRR
SÓ ESPERO QUE ELE NÃO BRIGUE COMIGO...
THUNC
FUP
GLUP!
FICA FRIA.
MASCA UM CHICLETE AÍ E SE ACALMA.

APROVEITANDO, TRADUZ ESTA FRASE EM INGLÊS PRA MIM...?

N-NÃO PODE SER! IMPOSSÍVEL! NEM PENSAR!!

SNIF ...!

ふる BRR ふる BRR

SOCORRO, MANAKA-SAN!!

BUÁÁÁ!

O QUE EU TÔ FAZENDO NA PORTA DO TRABALHO DA NISHINO...?

ME ACEITA DE NOVO COMO SUA NAMORA-DA...?!

VOCÊ PODE ME RESPONDER ATÉ O FESTI-VAL, TÁ?

NÃO TÔ EM CONDIÇÕES DE FALAR COM ELA AINDA...

JUNPEI-KUN...

...

OI...

AH...!

OLHA, EU JÁ TÔ SAINDO.

VOCÊ ESPERA POR MIM?

AH... MAS...
E-EU NÃO QUERO INCOMODAR. SÓ ESTAVA PASSANDO POR PERTO E...

HU, HU...
ENTÃO, FOI SORTE MINHA...
...PODER TE VER HOJE, JUNPEI-KUN.

É RAPIDINHO. ESPERA SÓ UM POUCO, TÁ?!
...

ANO PASSADO, NESTA MESMA ÉPOCA, A GENTE VOLTAVA TODO DIA JUNTOS PRA CASA, NÉ?

EU NÃO SABIA...
O QUÊ?
...QUE VOCÊ CONTINUAVA A TRABALHAR LÁ NA DOCERIA.

POIS É...
MAS, DEPOIS QUE A GENTE VOLTOU DAQUELA VIAGEM, EU FUI CLARA COM O HIGURE-SAN.

E DISSE PRA ELE QUE EU GOSTO DE OUTRA PESSOA.

EU SOU UM ZERO À ESQUERDA.
TÔ INDO MAL NOS ESTUDOS E O QUE EU QUERO FAZER NÃO TÁ VINGANDO.
NA VERDADE, NEM SEI DIREITO O QUE EU QUERO FAZER... AO CONTRÁRIO DO HIGURE-*SAN*.

EU MEREÇO. PORQUE EU SOU UM CASO PERDIDO...

EU NÃO DEVIA TER PROCURADO A NISHINO COM A MINHA CABEÇA EMBANANADA DO JEITO QUE TÁ.

OS ESTUDOS E A TOUJOU SÃO PROBLEMAS MEUS...
JUNPEI-*KUN*...

DESCULPA EU ESTAR DESANIMADO... EU NEM PRETENDIA FALAR COM VOCÊ HOJE.

TALVEZ EU SÓ QUISESSE COLO, MESMO... DESCULPA. É QUERER DEMAIS, NÉ...

IMAGINA.
EU TE DOU TODO O COLO QUE QUISER, JUNPEI-*KUN*.

VOCÊ TAMBÉM ME DEU COLO QUANDO EU PRECISEI, LEMBRA? VIAJANDO JUNTO COMIGO.
EU TAMBÉM QUERO SER COMO VOCÊ, QUE SUBIU NAQUELE PRIMEIRO TREM DA MANHÃ, SEM ME PERGUNTAR NADA.
TRIC...
JUNPEI-KUN...?
EU SEI QUE É DIFÍCIL VIVER SEM TER UMA VÁLVULA DE ESCAPE EM ALGUM LUGAR...
TOF!

TADAM!

"IMAGINA."
"TE DOU TODO O COLO QUE QUISER, JUNPEI-KUN."
É VERDADE...
...QUE EU ESTAVA ME SENTINDO FRÁGIL NAQUELA HORA.
MAS ESSE NÃO FOI O ÚNICO MOTIVO...
...PELO QUAL ABRACEI A NISHINO...
145. Lábios insaciáveis

145. Lábios
insaciáveis

AH...!

GLUP!

D... DESCULPA!!
VAP
V-VOCÊ DISSE QUE IA ME DAR COLO, E EU ACHEI QUE...
C-CLARO QUE NÃO ERA ISSO O QUE VOCÊ QUIS DIZER, NÉ?! EU SOU UM IDIOTA, MESMO! ENTENDI ERRADO...

NÃO.
ISSO FOI
PORQUE...
...D-DOEU.

HÃ...?

ドッ!
TOF

VOCÊ ME
APERTOU
DEMAIS.

DESCULPA.

......

VAMOS?
AH, ESPERA!

PUF! PUF!
SÓ ATÉ EU RECUPERAR O FÔLEGO.
EU TE SUFOQUEI?!

AHÃ!
CULPA SUA, JUNPEI-*KUN*.

SERÁ QUE APERTEI TANTO ASSIM?
PORQUE EU ACHO...
...QUE NENHUM GAROTO, A NÃO SER VOCÊ, SERIA CAPAZ DE ME TIRAR O FÔLEGO DESSE JEITO COM UM ÚNICO ABRAÇO...

PRONTO! VAMOS?

OBRIGADA POR CARREGAR A MINHA BOLSA. DAQUI, EU POSSO IR SOZINHA.

AH... TÁ.

MEIO BREGA FALAR ASSIM, NÉ?

POF

ÂNIMO, VIU, JUNPEI-*KUN*!

TEM ALGO QUE EU PRECISO DIZER PRA NISHINO, NÃO TEM?

"OBRIGADO"? "GOSTEI DE TE VER"? ISSO TAMBÉM, MAS...

...O QUE A NISHINO QUER QUE EU DIGA...

WOOSH

...E AQUILO QUE EU QUERO DIZER PRA ELA...

WOOSH

...NÃO É NADA DISSO.

EU TAMBÉM GOSTO DE VOCÊ, NISHINO!!
POR ISSO... FICA COMIGO DE NOVO... POR FAVOR!

PLIM
PLIM
QUEM TÁ GRITANDO AÍ FORA?!
UAH!
GRAH
FOI UMA DECLARAÇÃO DE AMOR?! A ESSA HORA, NO MEIO DA RUA?!
ESSES JOVENS DE HOJE...
UH ...
BZZ

MAS ISSO NÃO É HORA PRA NOSTALGIA.
PASH
NISHI-NO!
POR AQUI! TEM UM PARQUE POR PERTO!

ALI, Ó!
......

PUF!
PUF!
PUXA VIDA... PRECISAVA BERRAR DAQUELE JEITO?

E AQUILO, LÁ ATRÁS... FOI A MINHA RESPOSTA, VIU...?

EN-TÃO...
...É QUE... SEI LÁ. EU PRECISAVA FALAR...

EU SEI.
FIQUEI FELIZ.
V... VERDADE?!
MAS...

DEVO SER FOMINHA DEMAIS...

...PORQUE EU ACHO DIFÍCIL CONFIAR SÓ NAS PALAVRAS.

TALVEZ... MAS...

EU ENTENDO. PORQUE, DA PRIMEIRA VEZ, FUI EU QUE ME DECLAREI, E, MESMO ASSIM... DEU NO QUE DEU.

MAS MEU SENTIMENTO É DIFERENTE DO DAQUELA ÉPOCA!

AGORA, EU SERIA CAPAZ DE FAZER QUALQUER COISA POR VOCÊ...!

PODE SER...

...QUE SEJA SÓ UMA VONTADE LOUCA DA MINHA PARTE, MAS...

JUNPEI-
KUN...?
JU...

ESSE...
...É MEU SENTIMENTO POR VOCÊ.

PRA SER BEM SINCERO...
...EU... JÁ BEIJEI ANTES. MAS NUNCA TINHA TOMADO A INICIATIVA COMO AGORA.

NESSE DIA...

...EU E A NISHINO NOS BEIJAMOS TRÊS VEZES.

NÃO PRECISA.

SEI QUE ESTÁ OCUPADO COM O VESTIBULAR E O FESTIVAL...

SIM, MAS...! SOU EU QUE QUERO TE VER...

...EU VOU TE VISITAR NO TRABALHO, TÁ?

JUN...

...PEI...

...*KUN!*

NÃO TENHO EXPERIÊNCIA ALGUMA NESSE CAMPO, MAS ESPERO CONTAR COM A SUA AJUDA, SENHOR!

HÃ...? AH! CLARO...

ÀS SUAS ORDENS... SENHORITA!

CONSE-
GUI...

......

NESSA HORA, A MINHA CABEÇA...
...ESTAVA COMPLETAMENTE TOMADA PELA NISHINO...
BEIJEI A NISHINO... TRÊS VEZES.
BOH...

MAS VOCÊ, HEIN... O QUE FOI FAZER LÁ NA MINHA ESCOLA?
PODIA TER ME AVISADO, NÉ? LEVEI UM SUSTO!
TUNTZ
TUNTZ
TUNTZ
EI, ESTÁ ME OUVINDO?!

TÔ OUVINDO, SIM.

SÓ FUI DAR UMA OLHADA NO LUGAR ONDE VAI ROLAR O FESTIVAL, COMO SEU ACOMPANHANTE.

PARA DE BANCAR A HISTÉRICA, SENÃO VAI FICAR ENCALHADA PRA SEMPRE, HEIN? IRMÃZINHA DO SUTIÃ PERDIDO...

E POR QUE EU TENHO QUE IR AO FESTIVAL COM O MEU IRMÃO, HEIN?! QUE MICO!

MELHOR DO QUE IR SOZINHA E NÃO SER ESCOLHIDA POR NINGUÉM, NÃO ACHA?

DO QUÊ... EI!!

OLHA COMO VOCÊ FALA!

COMO É QUE VOCÊ SABE DISSO...?!
VERMELHA...!
ALÔ? AH, TÔ OCUPADO FALANDO COM A MINHA IRMÃ. ME LIGA DEPOIS.
...QUÊ?! EU, FISSURADO NA MINHA IRMÃ? AH, VAI SE CATAR!!
GRRR!
MANAKA-KUN...

146. Um aperto a dois!

146. Um aperto a dois!

E OS BEIJOS... HEIN?

AH, NISHINO... FIQUEI TÃO EMPOLGADO, QUE ACABEI ACORDANDO CEDO.
SERÁ QUE ELA TAMBÉM TÁ PENSANDO EM MIM AGORA? QUEM SABE?
QUEM DIRIA, EU TOMANDO A INICIATIVA...
NYÃ, HÃ, HÃ...

QUERO DIZER, NA VERDADE, FORAM SÓ UNS BEIJINHOS.
O PESSOAL FALA QUE ALGUNS BEIJAM BEM, OUTROS MAL, MAS SEI LÁ O QUE É ISSO...

JÁ QUE CHEGUEI CEDO, VOU APROVEITAR E EDITAR O FILME!
GRAH

ぱぱっ
FVP!
AH!
BOM DIA, MANAKA-KUN...!
TOU... JOU...
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ?
HÃ? AH...! NÃO, NADA! NADA MESMO.
PROCURANDO ALGUMA COISA?
AAAH!
SIM, MAS JÁ ACHEI! NÃO SE PREOCUPA!
É SÉRIO... DEIXA PRA LÁ, TÁ?
A-ATÉ LOGO...

DASH!

TOUJOU...
P-POR QUÊ?
JUSTO HOJE, O MANAKA-KUN TINHA QUE VIR MAIS CEDO?!

....
LÁ VAI ELA, FUGINDO DE MIM, DE NOVO...

....
THUP...

NEM DEU TEMPO DE ACHAR O SUTIÃ QUE ESCONDI ONTEM...

VERMELHA
TUDO BEM QUE EU ESTAVA NAQUELAS CONDIÇÕES, MAS NÃO PRECISAVA TER CORRIDO DAQUELE JEITO, NÉ?

TOMARA QUE ELE NÃO TENHA ACHADO ESQUISITO. COMO EU ME EXPLICARIA...?
BZZ
BZZ
BZZ
?
EU SÓ ESPERO QUE ELE NÃO ENCONTRE AQUILO ANTES DE MIM.
MAS ONDE SERÁ QUE FOI PARAR? PROCUREI TANTO... ELE NÃO ACHARIA TÃO FÁCIL, NÉ?
BZZ
BZZ
BZZ

HMM...
A TOUJOU SAIU DAQUI DE MÃOS VAZIAS.
QUER DIZER QUE ELA NÃO ACHOU COISA NENHUMA.
THUNC
THUNC
HM...?
EU JÁ VI ESSE TIPO DE ALÇA FININHA EM ALGUM LUGAR...

ZRR!
I-I-ISTO É UM...
BSH!
TADAM!
...SUTIÃ?!!!

たぷん
BÓING
もわ〜ん
WHOM
E TAMANHO GIGANTE...
CABEM FÁCIL, FÁCIL, DUAS MELANCIAS ANÃS...
BÓING
たぷん

ギクゥッ
GLUP!!
E AÍ, MANAKA?

SERÁ QUE É ISSO QUE A TOUJOU ESTAVA PROCURANDO...?
うっとり
MELANCIAS...
MAS NÃO É O TIPO DE COISA QUE SE PERDE POR AÍ...

S-SOTOMURA!!
VUPT
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI?!

"O QUÊ"...?
FLAP
NÃO FOI VOCÊ QUE DEIXOU ESTE RECADO NO MEU ESCANINHO?
Logo que chegar à escola, venha à sala do Clube de Cinema. Assinado: Manaka.
AH, É... FUI EU MESMO.
QUAL É A EMERGÊNCIA? É ISSO QUE ESCONDEU AÍ NA BOLSA?
EU ESCONDI ALGUMA COISA? NÃO! É OUTRO ASSUNTO. ESCUTA SÓ.

QUERO COMUNICAR QUE EU, JUNPEI MANAKA...
...ESTOU NAMORANDO NOVAMENTE COM A SENHORITA TSUKASA NISHINO!!
......
AH, SEI... HMM...
E DAÍ?
TUDO BEM, TÁ? NÃO TÔ PEDINDO PRA COMEMORAR TAMBÉM.
QUE GRAÇA TEM SABER DA FELICIDADE DOS OUTROS, NÃO É MESMO? MAS EU ESTAVA LOUCO PRA CONTAR PRA ALGUÉM!
E VOCÊ CONTOU ISSO PRA TOUJOU?
EU CRUZEI COM ELA NO CORREDOR, E PARECEU QUE TINHA SAÍDO DAQUI.
NÃO... A TOUJOU ESTAVA AQUI POR ACASO... MAS SAIU CORRENDO QUANDO EU ENTREI.
ACHO QUE ELA TÁ ME EVITANDO.
AFINAL, A TOUJOU TAMBÉM TÁ COMPROMETIDA AGORA, NÉ?
COM O NAMORADO MISTERIOSO.
NÃO VÁ ME DIZER QUE FOI POR ISSO QUE VOCÊ VOLTOU COM A TSUKASA NISHINO!

A NISHINO É LINDA, CARINHOSA...
...E ME COMPREENDE MELHOR DO QUE NINGUÉM.
CLARO QUE NÃO!
POR ISSO, EU PRECISO DELA.
E MUITO.
TÔ VERMELHO SÓ DE OUVIR!
QUE SEJA! MAS...
...PRA VOCÊ TER UM FINAL FELIZ COM A TSUKASA-*CHAN*, ACHO QUE AINDA TEM UM OBSTÁCULO DOS GRANDES A RESOLVER, NÃO?
TADAM!
ばーーん
QUÊ?! COMPRAR SUPRIMENTOS PRO FESTIVAL JUNTO COM O MANAKA?! CLARO QUE EU VOU!!
COMO O QUÊ?
COMO...

!
O MANAKA TÁ PASSANDO MUITO TEMPO NA FRENTE DO COMPUTADOR, FAZENDO A EDIÇÃO DO FILME. VAI DAR UMA VOLTA PRA ESPAIRECER, VAI...
POF
...ISSO.

NO---!
ESTE ANO, NADA DE COSPLAY!! EM VEZ DISSO, VAMOS INVESTIR MAIS NA DECORAÇÃO E...
AH, VÁ! CHINAMI TOPA TODAS, VIU? QUE TAL DE "MENINA DO PADDOCK"?
DE JEITO NENHUM! É MUITA FALTA DE PANO PRO MEU GOSTO!!
CHINAMI ODEIA HOMEM POSSESSIVO...
AH! AH!
E VOCÊ QUER QUE A GENTE COMPRE MATERIAL PRA ISSO, CERTO?

NÃO ACHOU QUE IRIA FAZER SEGREDO PRA KITAOOJI SOBRE A NISHINO, NÉ?
HE, HE, HE!
VAI LÁ, CONTA DIREITINHO PRA ELA E LEVA A SURRA QUE VOCÊ MERECE...
É VERDADE.

TALVEZ EU ESTEJA MESMO MERECENDO LEVAR UM CERTO CASTIGO...

OBRIGADA, VOLTE SEMPRE.

E...? CADÊ AS SACOLAS DE COMPRA?

UAU!

QUE GOSTOSA! ♡

AH... FOI TANTA COISA, QUE EU PEDI PRA LOJA ENTREGAR DIRETO NA ESCOLA.

AINDA BEM! ASSIM, AS SACOLAS NÃO VÃO ATRAPALHAR NOSSO PASSEIO AGORA.

PASSEIO?!

EU PRECISO EDITAR O FILME...

NÃO CONSIGO...

DEVO ESSA PRO SOTOMURA...

PÓIM

A SATSUKI TÁ DE TÃO BOM HUMOR...

E ESSE PEITÃO ROÇANDO NO MEU BRAÇO...?!

EU PRECISAVA IR EMBORA... MAS...
E-ENTÃO...
...VAMOS COMER ALGUMA COISINHA?
PREFIRO UM LUGAR MAIS RESERVADO...
HÃ?
GUSH!

ATÉ QUE ENFIM, SÓ NÓS DOIS.

M-MAS!
É MUITO ESTREITO... SAI DAÍ, PRA EU PASSAR.
NÃO VOU SAIR.
HM!
É APERTADO, MAS DÁ PRA PASSAR, SIM.
MAS AÍ, EU VOU TER QUE GRUDAR EM VOCÊ...
SE NÃO VIER, A SUA BOLSA VAI FICAR PRA MIM!
AH, TÁ! É ISSO O QUE ELA QUER!!
UH!

SE NÃO VIER LOGO, VOU COMEÇAR A PEGAR SUAS COISAS PRA MIM, HEIN?
ISSO NÃO!!
ZAH...
QUE FIQUE CLARO... FOI VOCÊ QUEM MANDOU, HEIN?!

GUH...!
T-TUM
T-TUM
T-TUM
PUF PUF
T-TUM
PUF PUF
T-TUM

CA-RAM-BA...
A SATSUKI É... DEMAIS.
AH! VOCÊ DEU UMA ESPIADINHA NO MEU PEITO AGORA, NÃO FOI?

PODE OLHAR MAIS.
FUP
SE QUISER, A GENTE CONTINUA O BEIJO DO OUTRO DIA.
D... DEIXA EU PASSAR.
E, NAQUELE DIA, FOI VOCÊ QUEM DISSE QUE ESTAVA COM MEDO.
MEDO, NÃO... RECEIO.
MAS UMA GAROTA NÃO SENTE MEDO ALGUM SE A INICIATIVA VIER DO CARA COM QUEM ELA TÁ, SABIA?

GLUP
O CARA QUE TÁ COM ELA...?

NÃO! DEIXA! NÃO PRECISA SE FORÇAR A NADA!
NÃO TÔ ME FORÇANDO, MAS... AI!
GUH!
GUH!
MAS EU JÁ TÔ COM A NISHINO...
QUE É? VAI PASSAR NA MARRA?! EI...!

PÓIM!
KYAH!
PLET
PLET

UAH...!
VONTADE, DÃ... PORQUE EU TAMBÉM SOU HOMEM...
MAS TUDO BEM.
VOCÊ, EU DEIXO...
T-TUM!
SEM CONTAR AQUELE BEIJO MELADO QUE NÃO ME SAI DA CABEÇA...
MAS...
A... AQUI TÁ QUENTE... NÃO TÁ?
VEM SE ESQUENTAR MAIS COMIGO...

N...
NÃO POSSO!!!
PORQUE EU JÁ TÔ NAMORANDO...
!!
....
QUE?

"EU..."
PENSANDO BEM...
...EU ADIEI A RESPOSTA DESDE AQUELE DIA.
"...GOSTO DE VOCÊ, MANAKA..."
147. Gosto, mas...
MAS...
NÃO POSSO!
PORQUE EU JÁ TÔ NAMORANDO!!

...NÃO POSSO CONTINUAR ENROLANDO.

......

QUÊ?

147. Gosto, mas...

NÃO MAIS.

FOOM!!
BIIH!
BIIH!
VOCÊ...
...TÁ NAMO-RANDO...?
TÔ...
D-DESDE ONTEM...
QUER DIZER...
...QUE EU NÃO FUI A ESCOLHIDA, NÉ...?
....
DESCUL-PA...

GYAH!
GONG

THUMP!
DOAH!!
TDUM!
POW
POW
AI, AI!!
POW
POW
ISSO DÓI, SATSUKI!! PARA!!
S...
ENTÃO... POR QUE VOCÊ ME DEU TRELA...?
POR QUE NÃO ME DEU UM CHEGA PRA LÁ DE VEZ...?

UH...

SNIF

UH...

UH...

SNIF

....
PODE ME XINGAR.
NÃO ACREDITO QUE VOCÊ TÁ FALANDO ISSO.
VOCÊ É LEGAL, SATSUKI.
LOGO VAI ARRANJAR UM CARA MELHOR DO QUE EU...
REALMENTE, NÃO BASTA SÓ UM DOS LADOS GOSTAR PRA PODER FICAR JUNTO.
DESCUL-PA...
SERIA TÃO MAIS FÁCIL SE EU PUDESSE TE XINGAR E MANDAR CATAR COQUINHO...
ME DIZ UMA COISA...
HM?
QUEM TOMOU A INICIATIVA? VOCÊ OU A TOUJOU-SAN?

NENHUM DOS DOIS.
EU TÔ NAMORANDO COM A NISHINO...
AH... TÁ.
É MESMO...? OLHA SÓ...
Q-QUE REAÇÃO ESTRANHA É ESSA?
NÃO. É QUE, SE FOSSE A TOUJOU-SAN, EU ME SENTIRIA DERROTADA.
MAS, COMO É A NISHINO-SAN, SINTO QUE AINDA TENHO CHANCE.
COMO ASSIM?!
UÉ? VOCÊS DOIS JÁ TERMINARAM UMA VEZ.
E É COMO DIZ O DITADO... "O QUE ACONTECE DUAS VEZES, PODE ACONTECER TRÊS".
PERAÍ! NÃO FORAM DUAS VEZES, FOI SÓ UMA!

ALÉM DISSO...
...EU NÃO ESCOLHI A NISHINO SEM ANTES PENSAR MUITO.
TÁ... ENTENDI.
NÃO É À TOA QUE VOCÊ DEMOROU DOIS ANOS PRA ESCOLHER.
CLARO QUE NÃO VÃO SE SEPARAR TÃO FÁCIL DESSA VEZ... TEM RAZÃO.

MAS EU PERCEBI UMA COISA.

OLHANDO PRA VOCÊ, COM ESSA CARA DE SOFRIMENTO, QUASE LACRIMEJANDO...

...VI QUE NÃO CONSIGO DEIXAR DE GOSTAR DE VOCÊ, MANAKA...

BOM, ACABOU O CHORORÔ! ISSO NÃO COMBINA COMIGO.

TOF!

TOMA! SUA BOLSA!

UAH!

VOU VOLTAR PRA ESCOLA ANTES, TÁ?!

DASH

SATSUKI...

ELA TÁ SORRINDO E BANCANDO A FORTE, COMO SEMPRE, MAS...

...EU SEI QUE ELA TÁ SOFRENDO.

ESPERA, SATSUKI!!

DASH

CLARO QUE EU FICAR DO LADO DELA NÃO VAI AMENIZAR EM NADA A SITUAÇÃO, MAS...

FUP...

SATSUKI...

QUÊ?!

A SATSUKI AINDA NÃO CHEGOU...?!

PUF

PUF

E VOCÊ, MANAKA-*SAN*? ESTÁ TODO SUJO...

APOSTO QUE BRIGOU COM A KITAOOJI-*SENPAI*, DE NOVO, NÉ?

M-MANAKA, NÃO VÁ ME DIZER...

...QUE VOCÊ ABRIU MESMO O JOGO COM A KITAOOJI...!!

EU TIVE QUE FAZER ISSO...

MAS ELA IA DESCOBRIR DE QUALQUER JEITO...

?

O QUÊ? O QUÊ?

O MANAKA VOLTOU A NAMORAR COM A TSUKASA NISHINO.

QUÊ...?!

AI, MEUS PARABÉNS!

MANAKA-SENPAI!!

UUUGH!

A TOUJOU-SENPAI SABE DISSO?!

NÃO... AINDA NÃO.

PODE PARECER ESTRANHO EU PEDIR ISSO, MAS...

...ACHO MELHOR NÃO CONTAR NADA PRA TOUJOU-*SENPAI*, POR ENQUANTO...

GRAH

DESCULPE O ATRASO. EU PASSEI NO *CLUBE* DE LITERATURA ANTES...

AH!

SERÁ QUE ENCONTRARAM O MEU SUTIÃ PERDIDO...?!

AH!

SUTIÃ!

NÃO CONTEM NADA PRA TOUJOU-SENPAI!

POR QUE A AYA-*CHAN* SAIU CORRENDO?
NÃO SEEEI. VAI DAR BARRACO?
ELA TÁ ME EVITANDO.
HÃ...?
SÓ FALTA ELA JÁ ESTAR SABENDO DA NISHINO-*SENPAI* E VOCÊ...
NÃO É ISSO.
EU ACHO... QUE É PORQUE A TOUJOU TAMBÉM TÁ NAMORANDO.
HÃ...?!
IMPOSSÍVEL...!
KYAAH!
QUE LEGAL! O AMOR ESTÁ NO AR NO *CLUBE* DE CINEMA!!
ACHO QUE A GENTE SERVIU DE INSPIRAÇÃO, HEIN?
E AGORA, MANINHA? SOBROU SÓ NÓS DOIS DE SOLTEIROS.
E EU COM ISSO?! O PROBLEMA É O QUE A TOUJOU-SENPAI SENTE PELO... AH! DROGA!

DO DIA
SEGUINTE
EM DIANTE,
A SATSUKI
NÃO VEIO MAIS
À ESCOLA.

E A TOUJOU
NÃO DEU MAIS
AS CARAS
NO *CLUBE*.
FUP!

SEM CONTAR
ESSE OUTRO...
DO QUE
ADIANTA EU
CONTINUAR
FALTANDO ÀS
AULAS?
JÁ É OUTUBRO.
É MELHOR EU
RETOMAR A VIDA,
SENÃO, PODE
INFLUENCIAR NO
MEU HISTÓRICO
ESCOLAR...
BZZ
BZZ

AH, QUE SACO...!

HM?
AH!

O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ, KITAOOJI-*KUN*?
MATANDO AULA?
EU QUE PERGUNTO, SEU CDF. TÁ ATRASADO PRA AULA!

NÃO IMPORTA.
JÁ FALTEI UM MONTE, UM DIA A MAIS NÃO FAZ DIFERENÇA. PERDI A VONTADE DE IR À ESCOLA DESDE QUE EU SOUBE QUE A AYA-*SAN* ESTÁ NAMORANDO.

COINCI-DÊNCIA.
EU TAMBÉM TÔ ASSIM, MATANDO AULA, DESDE QUE O MANAKA ME CONTOU QUE VOLTOU COM A NISHINO-*SAN*.

HMM... O MANAKA E A NISHINO-SAN VOLTARAM...
A TOUJOU-SAN TÁ NAMORANDO, É...?

ESPERA AÍ! ESSA EU NÃO SABIA!!
CAIM!
IRGH!
É MESMO! A TOUJOU-SAN ARRANJOU NAMORADO! EU TINHA ATÉ ME ESQUECIDO DISSO, POR CAUSA DO MANAKA!

THUP...
O... O MANAKA LARGOU MÃO DA AYA-SAN E EU AQUI, MARCANDO BOBEIRA...?!

NEM SEI POR QUE EU ESTAVA TÃO DEPRIMIDA ASSIM. A TSUKASA NISHINO NÃO É PROBLEMA PRA MIM, GANHO ESSE PÁREO FÁCIL.
HM!

HI, HI!

TALVEZ SEJA MEIO CEDO PRA GENTE DESISTIR, NÃO?

COM CERTEZA!

ガシっ!

TADAM!

FALTAM DUAS SEMANAS PARA O FESTIVAL DE CULTURA DO COLÉGIO IZUMIZAKA...

148. Fim de aula, desejo aceso

QUÊÊÊ? VOCÊ BEIJOU ELE?!
GLUP!
AH, ELE SEMPRE CHEGA TÃO BONITINHO! NÃO AGUENTO! ♡
T-TUM
T-TUM
T-TUM
EU NÃO TENHO CORAGEM DE BEIJAR AQUELA BOCA DE CACHORRO, QUE MORDEU CHINELO E VÁ SABER O QUE MAIS.
BEIJO...
TSUKASA.
HÃ?
VOCÊ TÁ COM UMA CARA DE "NECESSITADA"...

APOSTO QUE VOCÊ NÃO BEIJOU MAIS SEU NAMORADO DESDE AQUELE DIA.
BLAM
QUÊ...? CREDO! ISSO É COISA QUE SE DIGA, TOMOKO?!

FICA FRIA, QUE ELE TAMBÉM DEVE ESTAR MORRENDO DE VONTADE.
MAS POR QUÊ? VOCÊS NÃO TÊM SE VISTO?

S... SÓ NOS FALAMOS POR TELEFONE!
ELE ANDA OCUPADO...
COM HOMEM, É MELHOR TER CONTATO FÍSICO TODA HORA, SE-NÃO, ELE SE AFASTA DE VOCÊ!

O NEGÓCIO É SER MAIS OUSADA, TSUKASA!
FALAR É FÁCIL, NE?!

TÁ ME OUVINDO, NISHINO?

HÃ? AH! TÔ, SIM.

ACREDITA QUE EU TÔ TENDO QUE FICAR ATÉ AS DEZ DA NOITE NA ESCOLA, EDITANDO O FILME SOZINHO?

CHEGA UMA HORA QUE EU TÔ MORRENDO DE FOME... SEM CONTAR QUE AQUELE PRÉDIO VAZIO FICA PARECENDO ASSOMBRADO. MAS O PRAZO PRO CONCURSO TÁ AÍ E NÃO POSSO BOBEAR...

"FICA FRIA, QUE ELE TAMBÉM DEVE ESTAR MORRENDO DE VONTADE."

PARECE QUE EU QUERO CADA VEZ MAIS!

VAPT

BUÁ!

MAS AGORA...

...EU QUERO PENSAR NUM JEITO DE AJUDAR O JUNPEI-*KUN*.

"MAS EU PRECISO DIZER QUE GOSTO DE VOCÊ."

"EU SEMPRE, SEMPRE GOSTEI DE VOCÊ...!"

É, JÁ SÃO SEIS E MEIA. VAMOS PRA CASA.

TOUJOU, VOCÊ TEM CURSINHO, NÉ?

CHOCADO

ATÉ VOCÊ, SOTOMURA?!

PENA QUE ESSE TRABALHO MENTAL NÃO RENDE, HEIN, MANAKA? AINDA BEM QUE EU SOU DO SERVIÇO BRAÇAL. ♡

RONC!

SEUS DESALMADOS...!

UÉ? A GENTE NÃO TEM COMO AJUDAR, MESMO...

A NÃO SER DANDO PITACOS, NÉ?

TUDO BEM, TÁ?! SOZINHO DÁ PRA ME CONCENTRAR MELHOR.

APESAR DE ME SENTIR ABANDONADO... SEUS DESNATURADOS!

E, AI, QUE FOME...!

ZAH

GRAH
!!
THUNC!
GYAAAAAH!!
GLUP!
KYAAAAAH!!
BRUM!

PUXA VIDA!
NÃO GRITA ASSIM, JUNPEI-KUN!
BRR
BRR
HÃ?
N... NISHINO?!
A SEGURANÇA DO COLÉGIO IZUMIZAKA É MEIO FURADA, HEIN? ENTREI SEM SER BARRADA.
NÃO ESPERAVA TE ENCONTRAR SOZINHO... TOMA. TROUXE COMIDA PRA VOCÊ.

O...
O QUE É ISSO?
TÔ SONHANDO?!
TÔ TENDO UMA
VISÃO?!
THUNC
O QUE A
NISHINO TÁ
FAZENDO
AQUI?!
TCHARAM
じゃーん
TEM
SANDUÍCHE
DE CARNE À
MILANESA E
SALADA DE
BATATA!
EI..!
ACORDA!!
VOCÊ NÃO TÁ
ACHANDO QUE
TÁ TENDO UMA
ALUCINAÇÃO
POR CAUSA DA
FOME, NÉ?!
PLATF!

(*) FALTAM X DIAS PARA O PRAZO DO CONCURSO!!

VOCÊ CONTINUA LINDA COMO SEMPRE...
SÉRIO.
AH, HÁ, HÁ, HÁ...
AGORA, EXPERIMENTA!

NHAM NHAM

HMM... TÁ COM UMA CARA BOA! ♡
SÓ VOCÊ, MESMO!

AH!
VOCÊ NÃO PARA DE OLHAR PRA MIM... TEM ALGUMA COISA GRUDADA NA MINHA CARA?
NÃO. NÃO É ISSO.

TÔ OLHANDO, PENSANDO...
"PUXA, NEM ACREDITO QUE ESSE CARA NA MINHA FRENTE É MEU NAMORADO".

HE, HE...

EU DEVO ESTAR COM GOSTO DE SANDUÍCHE NA BOCA...
T-TUM

T-TUM
TUDO BEM. EU SÓ TROUXE SANDUÍCHES DE QUE GOSTO.
T-TUM

GRAH!

WAH...

AI, QUE VERGONHA!

O... O QUE A TSUKASA NISHINO TÁ FAZENDO AQUI?!

FUP!

O...

O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI, SEU MALDITO...?!

E-EU? EU VIM...

MANAKA... ISSO AÍ É...

AH, ISTO?

A NISHINO TROUXE PRA MIM. ELA QUE FEZ!

AH, TÁ! QUE LEGAL. BOM PRA VOCÊ.

ENTÃO, TÁ! FELICIDADES PRO CASAL!

APESAR DE ACHAR MUITA AREIA PRO CAMINHÃOZINHO DO MANAKA.

AFINAL, O QUE VOCÊ VEIO FAZER, HEIN?

EU VOU INDO. FALOU...

SOTOMURA-KUN.

ISSO MESMO!

EU?

COITADO DO MANAKA-KUN, EDITANDO O FILME SOZINHO.

AJUDA ELE, POR FAVOR... E LEVE ALGUMA COMIDA TAMBÉM...

DESCULPA, TOUJOU. NÃO ROLOU.

NÃO CURTO SEGURAR VELA.

SÓ NA ESCOLA PRA ACONTECER ESSAS COISAS, NÉ?

É... FICA MAIS EMOCIONANTE AINDA, NÃO?

HÃ?

VOCÊ GOSTA DE FORTES EMOÇÕES, É?

SE EU ESTUDASSE AQUI, NO IZUMIZAKA, A GENTE PODERIA PASSAR POR MAIS SITUAÇÕES ASSIM, NÉ?

SOZINHOS NUMA SALA DE AULA, ARRISCANDO SERMOS PEGOS NO FLAGRA...

É COMO SE A GENTE ESTIVESSE BRINCANDO DE ALGO QUE SÓ PODERIA FAZER SE EU ESTUDASSE AQUI, NO MESMO COLÉGIO QUE VOCÊ.

ADOREI.

T-TUM
T-TUM
POR QUE A NISHINO SEMPRE PEGA NO MEU PONTO FRACO?
SEI QUE A GENTE TÁ NA ESCOLA E NÃO É LUGAR PRA ESSAS COISAS, MAS... NÃO CONSIGO ME SEGURAR.
T-TUM
T-TUM
T-TUM...!

NISHINO...!
...AH...
EI, O CASAL DE ALUNOS AÍ!! O QUE PENSAM QUE ESTÃO FAZENDO?!!!
AH!
ESTOU VENDO TUDO DAQUI! ISSO AÍ É IMPRÓPRIO PARA MENORES DE IDADE!!
VOCÊS, CASAIZINHOS DE HOJE EM DIA... QUE INVEJA!!
NISHINO, FECHA A CORTINA!
EU VOU LÁ FALAR COM A PROFESSORA KUROKAWA!!
VAP!
T-TÁ...

TAP!
TAP!
TAP!
UFA...
E SE A PROFESSORA NÃO APARECESSE...? VAI SABER O QUE TERIA ROLADO...
TEC
ATÉ PARECE... KYAH!
PAH
AH...!
SERÁ QUE É O FILME DELES DESTE ANO?

149. Frágil fruto

"EU SEMPRE..."
....
"...SEMPRE GOSTEI DE VOCÊ..."
"...MANAKA-KUN."
149. Frágil fruto

TAP!
TAP!
TAP!
TAP!
GLUP!
VAP!
NISHINO!
VAMOS CAIR FORA DAQUI! SE A PROFESSORA DESCOBRIR QUE VOCÊ É DE OUTRA ESCOLA, A GENTE TÁ FERRADO!
DA-DA-DA-DA!
—
ELA JÁ TÁ VINDO PRA CÁ... RÁPIDO!
?
ALGUM PROBLEMA?
HÃ?
NÃO. NADA.
ENTÃO, CORRE!!
DASH!

DESCULPA MESMO... NEM DEU PRA APROVEITAR SUA VISITA...
AH, O POTE DA MARMITA EU LAVO E TE DEVOLVO DEPOIS, TÁ?

É IMPRESSÃO MINHA...
...OU O SOTOMURA-KUN SABIA QUE A GENTE VOLTOU?

AH, EU CONTEI PRA ELE.
NA EMPOLGAÇÃO.
HE, HE...
E A TOUJOU-SAN?

HÃ...?
A TOUJOU-SAN TAMBÉM ESTÁ SABENDO?

NÃO, MAS...

THUP...

EU GOSTO DE VOCÊ, JUNPEI-KUN.

SEMPRE, SEMPRE GOSTEI...!!

E... EU TAMBÉM...

...GOSTO DE VOCÊ... NISHINO...

AH...

NEM EU SEI O QUE A NISHINO VIU DE BOM EM MIM...

THUMP

UGH!

GRR!
......
D..!
D-DESCULPA..!
DHUM DHUM
CARAMBA... QUE ALTO!
QUEM DERA EU FOSSE TÃO BOA PINTA QUANTO ESSE CARA...
HM!
AÍ, EU NÃO IRIA HESITAR EM ABRAÇAR A NISHINO ASSIM! E ASSIM!!
GLUP!
GLUP!
O PROBLEMA É QUE EU NÃO CONSIGO AVANÇAR SEM TER UM BELO EMPURRÃO DOS OUTROS...
第(*)34回 嵐泉祭
(*) 34º RANSENSAI
FESTIVAL CULTURAL DO COLÉGIO IZUMIZAKA
泉坂
2-1

(*) O *CLUBE* DE CINEMA, MAIS UMA VEZ, ENCANTANDO VOCÊ!!

UAU! TÁ FICANDO BACANA!

KIRI...

KITAOOJI-*SENPAI*!

TOC! TOC! TOC! TOC!

PLANEJEI! PRA QUE FICASSE MESMO COM A CARA DAQUELES CINEMAS ANTIGOS, BEM RETRÔ E ELEGANTE.

O PROJETOR TAMBÉM TÁ NO PONTO!
É VERDADE QUE VOCÊ AINDA REFEZ A EDIÇÃO DEPOIS DE ENTREGAR A FITA PRO CONCURSO?
SIM! ENCURTEI O TEMPO DO FILME, PRA PODER EXIBIR MAIS VEZES AQUI, NO FESTIVAL.
ASSIM, A GENTE AUMENTA O NÚMERO DE VISITANTES! SURPREENDENTE... ESSA IDEIA TER VINDO DE VOCÊ, MANAKA-*SENPAI*.
GUH! GUH!
BÓING
BÓING
BOM TRABALHO, MANAKA! ESTE ANO, VAMOS VENCER! TEREI MEU PRIVILÉGIO DE FÉRIAS PROLONGADAS! COM DIREITO A VIAGEM PARA O EXTERIOR USANDO O DINHEIRO DO PRÊMIO!!
N-NÃO FIZ ISSO POR VOCÊ, PROFESSORA...
UPUH!
LÁ! LÁ!
SHUNF...
CADÊ A HASHIMOTO E A TOUJOU-*SAN*?
A TOUJOU-*SENPAI* DEVE ESTAR NO *CLUBE* DE LITERATURA. A HASHIMOTO CABULOU.
A CHINAMI-*CHAN* CABULANDO...?
SNIF SNIF
ELA ANDA TÃO FRIA COMIGO...

SATSUKI...
SNIF...
HI, HI, HI...
HU, HU, HU... EU VOU É GRUDAR NO MANAKA DURANTE O TAL EVENTO PRA CASAIS E ACABAR COM O NAMORO DELE!
CREC
CREC
JÁ TÁ TUDO PRONTO... ENTÃO, POR HOJE, CHEGA.
XI! TÔ ATRASADA PRO TRA-BALHO.
BELEZA!
EU NÃO TENHO POR QUE FICAR, SEM A CHINAMI-*CHAN* POR PERTO...
SNIF
3-6

HMM...
ACHO QUE EU VOU DAR MAIS UMA CHECADA NA EDIÇÃO ANTES DE IR EMBORA.
!
MANAKA-*SENPAI*.
QUE FOI? NÃO PRECISA ME ESPERAR, VIU?
NÃO É ISSO!
JÁ QUE VOCÊ QUER CHECAR O FILME, POR QUE NÃO CHECA DIRETO NA TELONA?!
NA TELONA...?

(*) *CLUBE* DE LITERATURA / "TOME UM CHÁ, LENDO SEU LIVRO PREFERIDO"

TADAM

O QUE É ASSIM TÃO URGENTE ...?

TAP

TAP

A PARTIR DE AGORA, ESTÁ ABERTA A SESSÃO ESPECIAL PROS DOIS PROTAGONISTAS DO NOSSO FILME!!

FUP

NÃO POSSO MAIS SENTAR AO LADO DELA...

PORQUE A GENTE... JÁ TÁ COMPROMETIDO, CADA UM COM O SEU PAR...

MAS ISSO NÃO MUDA O FATO...

...DE QUE ESSE FILME É O FRUTO DO NOSSO SONHO, MEU E DA TOUJOU...

ESSA CENA...
...FICOU LINDA...
HÃ?
AH, OBRIGADO...

EU CORTEI NESSA VERSÃO, MAS A CENA NOTURNA QUE SEGUIA ESSA TAMBÉM FICOU LEGAL.
QUE VERGONHA DA MINHA INTERPRETAÇÃO... ESTAVA TÃO RUIM NO COMECINHO...
NADA A VER.
SÓ VOCÊ PODIA FAZER ESSE PAPEL.

EU SOU GRATO POR PODER FILMAR VOCÊ...
...NO ÚLTIMO ANO DE NOSSAS VIDAS DE COLEGIAL.
T... TOMARA...
...QUE ESSE FILME SEJA UM SUCESSO NESTE FESTIVAL...
TOMARA, MESMO... AH!
MAS ESTE ANO TEM ESSE EVENTO MISTERIOSO CHAMADO SANTUÁRIO DO AMOR... TENHO MEDO DE QUE ELES PEGUEM TODOS OS VISITANTES.
FALANDO NISSO, ACREDITA QUE O SOTOMURA PEDIU PRA IRMÃ DELE PARTICIPAR DESSE EVENTO JUNTO COM ELE?
RIDÍCULO, NÉ?
WA, HA, HA!
AH, É...?
CHOCADA
NÃO POSSO RIR DISSO...
T-TUM
T-TUM
T-TUM

MANAKA-*KUN*...

VOCÊ... JÁ TEM ALGUÉM PRA PARTICIPAR DO SANTUÁRIO DO AMOR...?

"MAS EU PRECISO DIZER QUE GOSTO DE VOCÊ."
"EU SEMPRE, SEMPRE GOSTEI DE VOCÊ...!"

JÁ TÁ TARDE.
PLIM
VAMOS EMBORA, TOUJOU.
AMANHÃ TEM MAIS...
TOUJOU?!

DESCULPA MESMO...
TOUJOU...
DASH
....
SERÁ QUE A TOUJOU-*SENPAI* CONSEGUIU SE DECLARAR?

SE ELA FALASSE, TENHO CERTEZA DE QUE MUDARIA TUDO.
É SÓ ELA REPETIR A FRASE DA HEROÍNA DO FILME E...

!

EI... TOUJOU-SENPAI!
O QUE HOUVE?! ESTÁ CHORAN-DO...?!

!

....
SENPAI...?

!

ギロッ
GRR!

150. Se toca, otário!

SÓ NÃO ESPERAVA...

...QUE O DESFECHO FOSSE DESSA FORMA, COM A TOUJOU CHORANDO NA MINHA FRENTE, COMO ONTEM...

MELHOR NÃO PENSAR MUITO NISSO.

VOU SÓ ME CONCENTRAR EM TERMINAR O FESTIVAL COM SUCESSO...

150. Se toca, otário!

SERÁ QUE A TOUJOU JÁ CHEGOU...?

HM?

UM BILHETE?!
CRISH
CRISH
Q-QUE SERÁ? SÓ FALTA SER DA TOUJOU...

IMAGINA...
FLAP...
1508

1508...?
QUE NÚMERO É ESSE?
XI! TÔ ATRASADO!
QUE PAPELZINHO É ESSE? ESTAVA NO MEU ESCANINHO.
ACHEI NO MEU TAMBÉM... QUE NÚMERO É O SEU?

DESCULPA, ME ATRASEI...
BOM DIA, MANAKA!!
OAH!
BOFF
GUH!
HEIN, HEIN?! QUE NÚMERO É O SEU?! CADÊ O PAPELZINHO? DEIXA EU VER?!
TÁ NO BOLSO?
1508?! QUE PENA, NÃO É O MEU!
HÃ??? O QUE TEM ESSE PAPELZINHO COM NÚMERO?
TAP
TAP
T-TIRA A MÃO DAÍ!
BRR
AH, AH, AH...
BRR

A TOUJOU... FALTOU...?

E AGORA? A CHINAMI-CHAN TAMBÉM NÃO VEM!!

VAP!

GENTE!! A TOUJOU-SENPAI NÃO ESTÁ NEM NO CLUBE DE LITERATURA!!

VOCÊ NÃO SABE? VEM CÁ QUE EU TE CONTO...

HU, HU...

O QUE A HASHIMOTO TEM?

SNIF SNIF SNIF

ELA DEIXOU ESSE RECADO NA SALA, HOJE DE MANHÃ...

"SINTO MUITO, MAS CHINAMI VAI TER QUE SAIR DO *CLUBE* DE CINEMA. DESCULPINHA, TÁ? FUI BUSCAR NOVOS HORIZONTES EM OUTRO *CLUBE*. P.S.: LEMBRANÇAS PARA O RIKIYA-*SAN*. DIGA A ELE QUE, DE PRESENTE DE ANIVERSÁRIO, EU PREFERIA TER GANHADO UMA BOLSA DE GRIFE EM VEZ DE FLORES... SNIF."

わけあってちなみは 映研をやめま→す♡ ごめんなさい 新しい部でガンバります♡

P.S 力也さんによろしく バースデープレゼントはお花より ブランドのバッグがよかったの…→

O QUE É QUE ESSA GAROTA TEM NA CABEÇA...?

CALMA, CALMA.

UOOOH!

UAAAH!! QUER DIZER QUE EU LEVEI UM PÉ NA BUNDA, MESMO?!

AAAAH

DOAAAH! E O QUE É QUE A GENTE VAI FAZER, SEM AS NOSSAS GAROTAS-PROPAGANDA?!

FICA FRIO! EU, SOZINHA, JUNTO ESSA CAMBADA DE HOMENS E...

GWEH!

YAP!

AH!!

CONTAMOS COM A AJUDA DA SATSUKI-CHAN ESTE ANO TAMBÉM! ♡

O TIME DE RUGBY, DE NOVO?!

POW!!

MAS, SEM A KITAOOJI, A GENTE VAI FICAR SEM NINGUÉM...

SEGUREM ELES!!

ABRIREMOS OS PORTÕES PARA OS VISITANTES NESTE MOMENTO!

TADAM

SÓ RESTA VOCÊ, MISUZU! TROCA DE ROUPA!!!

NEM PENSAR! EU NÃO VOU PAGAR ESSE MICO...

VOCÊ SE LEMBRA DA CONFUSÃO QUE DEU NO ANO PASSADO, NÃO LEMBRA?! É PELO BEM DO CLUBE! POR FAVOR...!!!

映像研究部 (*)
Ela tinha um segredo que ninguém conhecia...
DE ONDE VOCÊS TIRARAM ESTAS ROUPAS INDECENTES?
DROGA...
(*) CLUBE DE CINEMA
TÁ LINDA! DIVINA! O MÁXIMO!!
A GAROTA DESTE ANO TAMBÉM É SENSACIONAL!!
VOOOH!
DO DO
DO DO DO DO
SAI DE PERTO, SEUS SAFADOS, SEM-VERGONHAS!! VÃO SE SENTAR LOGO! A SESSÃO JÁ VAI COMEÇAR!!
XÔ! XÔ!
GRR!
THUMP
VOCÊS TAMBÉM! VÃO TRABALHAR!! MEXAM-SE!!
PUF PUF
FLASH
FLASH
GOSTO DESSE TIPO! ♡
AUH! ♡
AI, QUE BRAVINHA! ♡
CLUBE DE CINEMA EM SESSÃO!
NÃO ABRA A PORTA! ♥

PELO MENOS, ELES RESPEITAM O FILME.
TODO MUNDO FICA VIDRADO NA TELA, SEM DAR UM PIO.

POSSO APROVEITAR E DAR UMA SAIDINHA?
HÃ?
É QUE EU TÔ ESPERANDO UMA PESSOA.

....
A NISHINO-*SENPAI*?

AH, SIM...
TUDO BEM!
SE EU TIVESSE UM NAMORADO EM OUTRA ESCOLA, TAMBÉM O CONVIDARIA PRA VIR E O LEVARIA PRA LÁ E PRA CÁ. FICA À VONTADE!

POR QUE FICOU BRAVA?

NÃO ESTOU BRAVA.

ENTÃO, QUE CARA EMBURRADA É ESSA?
SE TEM ALGUMA COISA QUE ME IRRITA...

...É QUE VOCÊ NÃO SE TOCA, OTÁRIO!

HÃ...?
COMO VOCÊ AINDA NÃO PERCEBEU?
A TOUJOU-SENPAI SAIU CHORANDO ONTEM E FALTOU HOJE POR CULPA SUA!!

MINHA CULPA...?
COMO VOCÊ SABE DO QUE ACONTECEU ONTEM?

......
PRESTA ATENÇÃO NESSA CENA.

SE A TOUJOU-SENPAI FOSSE UMA ATRIZ PROFISSIONAL, VÁ LÁ.
MAS COMO VOCÊ ACHA QUE UMA GAROTA COMUM COMO ELA CONSEGUIU DAR UMA INTERPRETAÇÃO TÃO REAL PRA ESSA FALA?

É PORQUE A TOUJOU-*SENPAI* GOSTA DE VOCÊ, NÉ, MANAKA-*SENPAI*!

FUP
MANAKA-SENPAI!
EU COMBINEI COM A NISHINO.
EU SEI QUE...
...EU TÔ ME METENDO...
...ONDE NÃO DEVIA... QUE NÃO É DA MINHA CONTA.
TUDO BEM. NÃO ESQUENTA.
EU PRECISO IR.

(1) SANTUÁRIO DO AMOR — NO GINÁSIO POLIESPORTIVO

(2) SANTUÁRIO DO AMOR

(*) SANTUÁRIO DO AMOR

(*) MENSAGEIRO DO AMOR

E GENTE DE FORA NÃO PODE PARTICIPAR?!

CLARO QUE PODE...

É SÓ DIGITAR SUA DATA, HORÁRIO E LOCAL DE NASCIMENTO, E SEU *TIPO SANGUÍNEO* AQUI, NESTE COMPUTADOR...

...QUE O PROGRAMA DIRÁ O NÚMERO DO RAPAZ QUE MAIS COMBINA COM VOCÊ, DENTRE OS CADASTRADOS NESTE EVENTO...

PLAC!

BLAM

ORA, QUE CARAS SÃO ESSAS...? NÃO TIRARAM O MESMO NÚMERO?

NÃO FIQUEM ASSIM. QUE TAL PROCURAREM O SEU VERDADEIRO PAR POR AÍ...

VALE UM PRÊMIO.

RASG!! RASG!! RASG!!

EU TÔ FORA DESSE JOGO!

AH!

VAMOS, NISHINO.

NEM LEMBRO MAIS QUE NÚMERO ERA O MEU.

AH! AH!

TÁ...!

2-1

卓球部!

SÓ JOGA O DARDO O CASAL QUE TIVER O MESMO NÚMERO...

POR ISSO QUE É "EXCLUSIVO PRA CASAIS".

POIS É.

MAS ATÉ QUE É UM EVENTO INTERESSANTE, LIGAR DUAS PESSOAS QUE NÃO SE CONHECEM POR MEIO DE UM NÚMERO.

AINDA POR CIMA, SEU "PAR PERFEITO".

OLHA COMO O PESSOAL TÁ PROCURANDO.

QUEM SERÁ QUE ERA O SEU PAR PERFEITO, HEIN, JUNPEI-*KUN*?

NÃO ME INTERESSA.

THUNC

AH!

TOF!

GLUP!

TOUJOU...!

151. Por quê...?

AH...

FUP!

....

TAP
VOCÊ TÁ BEM, TOUJOU-SAN?

FUP!
ひょいっ
NÃO ESQUENTA. ELA TÁ BEM, Ó.
ARGH...!

VERMELHA...
かぁぁ~
TROPEÇAR É A COISA MAIS NORMAL NA VIDA DESTA AQUI.
VOCÊ NÃO CANSA DE DAR TRABALHO PROS OUTROS, NÉ?
SUA TOSCA!
Q-QUER PARAR DE BANCAR O PROTETOR NA MINHA ESCOLA...?!
AI, AI...
SUJOU A SAIA.
パー PAF
パー PAF
E-EU ME LIMPO SOZINHA... PARA!
ESSE É O PAR DA TOUJOU?!
N-NÃO É POR NADA, MAS...
...NÃO PARECE GENTE DA MESMA RODA QUE A TOUJOU...
HI, HI, HI!
ENTÃO, PARA DE TROPEÇAR!
MAS É BONITÃO.
QUER DIZER QUE ELA GOSTA DESSE TIPO...?

AH... OLÁ.
FAZ TEMPO, NISHINO-SAN... BOM DIA, MANAKA-KUN...
DESCULPE O ATRASO... E POR ONTEM TAMBÉM...
AH... TUDO BEM.
ENTÃO...

SEU AMIGO É MUITO BONITO.
É SEU NAMORADO, TOUJOU-SAN?
AH!

ISSO MESMO! A GENTE TÁ JUNTO JÁ FAZ DEZESSETE ANOS...
NGH!
KYAAAH!
NÃO! NÃO! MENTIRA DELE!
ESTE AQUI É O MEU IRMÃO! MEU IRMÃOZINHO! DESCULPA POR ELE SER TÃO BOBO!!

SEU IRMÃO MAIS NOVO?!!
NADA A VER!
E-EU SABIA QUE VOCÊ TINHA UM IRMÃO, MAS VOCÊS SÃO TÃO DIFERENTES!!
E VOCÊ VAI PARTICIPAR DO SANTUÁRIO DO AMOR COM O SEU PRÓPRIO IRMÃO, TOUJOU?!

QUÊ?
WAH
WAH
QUE BOBO O QUÊ?!!
FICA QUIETO!!

É PORQUE A GENTE NÃO É IRMÃO DE VERDADE!
KYAAAH
MENTIRA! É MENTIRA DELE!!
SOMOS IRMÃOS DE SANGUE!
É QUE ELE INSISTIU TANTO...

E EU NÃO TINHA COM QUEM VIR...
ENTÃO...

ELA ATÉ TEM COM QUEM GOSTARIA DE VIR, MAS, SABE COMO É, NÉ?
QUER PARAR DE CAUSAR CONFUSÃO...?!

AH, TÁ.

ENTÃO ERA ISSO...

"A TOUJOU-SENPAI GOSTA DE VOCÊ, NÉ, MANAKA-SENPAI!"

NA HORA, EU PENSEI... "TARDE DEMAIS".

PORQUE EU NÃO SABIA DISSO.

HÃ... AH, HÃ, HÃ, HÃ.

VIU SÓ QUE ENGRAÇADO? A TOUJOU-*SAN* FICA TÃO DIFERENTE NA FRENTE DO IRMÃO DELA.

AH!

É VERDADE.

A TOUJOU É SEMPRE TÃO TRANQUILA, MAS ESTÁ TODA ATRAPALHADA AGORA...

POF

POF

POF

VERMELHINHA...
MAS ASSIM TAMBÉM É BONITINHA.
ENTÃO...
A GENTE ESTAVA A FIM DE PARTICIPAR DESSE TAL DE SANTUÁRIO DO AMOR. VOCÊS JÁ FORAM VER COMO É QUE É?
AH, JÁ... E EU NÃO RECOMENDO, VIU?
POR QUÊ?
É SÓ ASTROLOGIA BARATA, PRA VER QUEM É SEU PAR IDEAL.
HMM... ENTÃO, VAMOS ASSISTIR AO FILME DE VOCÊS!
QUAL É O *COSPLAY* DA MINHA IRMÃ ESTE ANO, HEIN? TÔ CURIOSO!
COSP...?!
EU NÃO VOU USAR NENHUM COSPLAY!!
AH... A GENTE SE VÊ, MANAKA-*KUN*, NISHINO-*SAN*...!

EU IMAGINAVA O IRMÃO DA TOUJOU UM POUCO MAIS SÉRIO.
BZZ
BZZ
ENTÃO... VAMOS ASSISTIR TAMBÉM?
HÃ? AH...
EU QUERIA COMER ALGUMA COISA ANTES.
100
GUH
OLHA LÁ, TEM *TAKOYAKI*. TÁ COM UMA CARA BOA.
AH... V-VERDADE...
......
VAI LOGO. QUE DEMORA.
N-NÃO ENCHE!
NÃO SEI POR QUE EU TROUXE VOCÊ, VIU?!
CRISH

UFA...!
EU JÁ TINHA OUVIDO FALAR, MAS ESSE FESTIVAL DO IZUMIZAKA É MOVIMENTADO MESMO, HEIN?!
E...

BRR
BRR
BRR
MUKAI! VOCÊ QUER ACHAR O MANAKA-CHI OU NÃO?!
EU QUERO, MAS...!

FAZER O QUÊ? O CLUBE DE CINEMA É PRA CÁ...
URASAWA-SAN! MUKAI-SAN! VOCÊS VIERAM.

AH!

TEM MUITO HOMEM NESTE ANDAR...!
SNIF
SNIF

T-TOUJOU-SAN, QUEM É ELE?
EU? EU SOU NAMORAD...
THUM!
VISH!
IRGH!
É MEU IRMÃO!
UM ANO MAIS NOVO!

WAAH
WAAH
WAAH
WAAH
WAAH
TUDO BEM QUE SÓ TEM EU DE MENINA, MAS ISSO JÁ É RIDÍCULO...
MISUZU-CHAN!
E-ELES NÃO SE PARECEM MUITO, NÉ, MAI-CHAN ...?!
KYAAH
PARA DE EMPURRAR!
WAAH
WAAH
BRR
BRR
VOCÊ TAMBÉM, TOUJOU-SAN?
ESTE ANO, NÃO!!
T-TUM
T-TUM
VOCÊS, DO SEU CLUBE, SE VESTEM ASSIM EM TODO FESTIVAL?
UAU!! ACHEI UMA GATINHA DE COSPLAY!
E NO ANO PASSADO, SE VESTIU?
A PROPÓSITO... CADÊ O MANAKA-CHI, TOUJOU-SAN?
É POR ISSO QUE O ANDAR ESTÁ CHEIO DE GAROTOS...
HÃ?
WAAH
WAAH
TOUJOU-SENPAI, VOCÊ VEIO...!
WAAH
BUH!

ELAS PERGUNTAVAM PRO AMACHI QUAL ERA O NÚMERO DELE.

O MEU É 0666!!

0666

SABEM QUE A CHINAMI É DE TODOS VOCÊS!

MAS CHINAMI TAMBÉM QUER OS PRÊMIOS, POR ISSO, QUEM ESTIVER COM ESTE NÚMERO, VEM ACERTAR O ALVO POR MIM, TÁ? ♡

WAAAH

WAAAH

CHINAMI-CHAAAN!

KYAH!

CLUBE DE CELEBRIDADES?

O KOMIYAMA VAI CHORAR TANTO QUANDO VIR ISSO...

NÃO TÁ CANSADA DE ANDAR?
QUER PEGAR A SESSÃO AGORA?
DEPOIS!
AGORA, EU QUERO VER OUTRAS BARRACAS. PODE SER?!
PODE, MAS...
AH! ARGOLAS! VOU TENTAR!
PARECE QUE ELA NÃO TÁ NEM AÍ COM O FILME.
NÃO É QUE ELA ESTEJA DE MAU HUMOR, MAS...
...LÁ VAI!

(*) *CLUBE* DE ARTESANATO

O URSO NÃO DEU, MAS VOCÊ JÁ GANHOU UM MONTE DE OUTRAS COISAS.

POR QUE SERÁ, NÉ?

O QUE A GENTE MAIS QUER É SEMPRE O MAIS DIFÍCIL DE SE CONSEGUIR.

....

EU VOU EMBORA.

FUP

HÃ...?!

QUÊ...? NISHINO!!

COMO ASSIM...? EU FIZ ALGUMA COISA ERRADA?!

ADOREI O FILME!
HMM... ♡
ESCUTA, VOCÊ VEIO PRA ASSISTIR AO FILME OU...
AH! ACHEI O MANAKA-CHI! EI, Ó ELE ALI!!

VERDADE. MANA...
NGH!
PSIU!

O NEGÓCIO É SEGUIR ELE.

MAI-CHAN... EU JÁ VI AQUELA GAROTA.
HÃ?
FOI A HEROÍNA DO FILME DELES DO ANO PASSADO...
NISHINO!
FALA PRA MIM O QUE TÁ ACONTECENDO! VOCÊ VAI EMBORA SEM SEQUER ASSISTIR AO MEU FILME...

COMO VOCÊ TEM CORAGEM DE QUERER ME MOSTRAR ESSE FILME?

AGORA HÁ POUCO, QUANDO ELA APA-RECEU...

...VOCÊ LARGOU A MINHA MÃO.

MAS ISSO...

...É PORQUE FIQUEI TÍMIDO! NÃO QUER DIZER NADA...

ENTÃO...

QUANDO FICOU SABENDO QUE A TOUJOU-SAN VEIO COM O IRMÃO DELA NO FESTIVAL...

... POR QUE VOCÊ FICOU ALIVIADO...?

O SUJEITO DE QUEM VOCÊ GOSTA DESDE A ÉPOCA DO *GINASIAL*...

...É AQUELE CARA, NÃO É?

EU TINHA JURADO PRA MIM QUE NÃO REPETIRIA MAIS O MESMO ERRO.

MAS...

EU DEVO SER UMA IDIOTA...
...PORQUE, APESAR DISSO, O QUE EU SINTO POR VOCÊ NÃO MUDA...

ACERTEI, *NEE-CHAN?*

...EU...
EU...

152. Love Drive

EU
GOSTO DA
NISHINO.

(*) "QUE A NISHINO POSSA SORRIR PARA SEMPRE."

ENTÃO...

...POR QUE
EU TÔ FAZENDO
COM QUE ELA
FIQUE COM
ESSA CARA?

NISHINO, EU...

EU ACHO...

...QUE ESTOU CANSADA.

MELHOR EU IR EMBORA... POR HOJE.

VOU DEIXAR PRA ASSISTIR AO FILME OUTRO DIA, TÁ?

OBRIGADA PELO CONVITE.

MAS, POR HOJE, CHEGA.

TCHAU.

ROC
ROC
ROC
ROC
ROC
ROC
COMO É QUE ISSO FOI ACONTECER...?!

VOU COM ELA ATÉ O PORTÃO...

M... MUKAI...

GLUP!
O MANAKA-CHI TÁ INDO EMBORA...
SHUUUNF

MAI-CHAN!
UAAAH
THUMP
ISSO FOI UM SONHO?! EU LEVEI UM FORA INDIRETO, MESMO?! O MANAKA-SAN TEM NAMORADA?!
SERÁ QUE EU ESTAVA ENGANADA ATÉ AGORA? EU SEMPRE ACHEI QUE MINHA RIVAL FOSSE A TOUJOU-SAN!
DOAH!

A NISHINO DISSE ISSO...
EU DEVO SER UMA IDIOTA.
PORQUE, APESAR DISSO, O QUE EU SINTO POR VOCÊ NÃO MUDA...
...MAS TÔ COMEÇANDO A ACHAR QUE EU NÃO MEREÇO...
ESTE ANO TIVEMOS MENOS VISITANTES DO QUE NO ANO PASSADO.
HÃ? VOCÊ ACHA?
PELO QUE ANDAM FALANDO, A MAIORIA DOS HOMENS ACABOU INDO PRO EVENTO DO SANTUÁRIO DO AMOR.
SÉRIO?!
ESTÃO TODOS LOUCOS PRA ENCONTRAR SEUS PARES... TODOS OS CLUBES QUE ESPERAVAM AUDIÊNCIA MASCULINA ACABARAM PREJUDICADOS.
....
EU SINTO MUITO.
HÃ?
VOCÊ, PEDINDO DESCULPAS?
POR NÃO CONSEGUIR UM BOM RESULTADO NO ÚLTIMO ANO DE VOCÊS...

NÃO FOI CULPA SUA...
É MINHA CULPA.

POR PENSAR SÓ NA NISHINO E NA TOUJOU...
SÃO QUATRO E MEIA.
AH!
AGRADECEMOS A PRESENÇA DE TODOS NO 34º FESTIVAL RANSENSAI DE IZUMIZAKA. ENCERRAREMOS O FESTIVAL DENTRO DE ALGUNS INSTANTES...

ACABOU.
SIM...

UOOOOOH
TADAM!!
O FILME DESTE ANO TAMBÉM ESTAVA DEZ!!
ASSISTI TRÊS VEZES SEGUIDAS!
QUEREMOS VER MAIS DESSES NO ANO QUE VEM, VIU, CLUBE DO CINEMA?!

....
MISUZU-CHAN, OLHA PRA CÁ!
OBRIGADO!
VAMOS LÁ AGRADECER!

QUERIA QUE A TOUJOU TIVESSE VISTO ISSO...

ASSIM...

...FECHARAM-SE AS CORTINAS DO NOSSO FESTIVAL.

(*) *CLUBE* DE CINEMA

OS RESPONSÁVEIS PELA ORGANIZAÇÃO DA FESTA DE ENCERRAMENTO, POR FAVOR, DIRIJAM-SE AO PÁTIO.

AI, DESCULPA...

VERDADE...
PLAFT
PING
VOCÊ TÁ CHORANDO? AH, QUE FOFINHA...
QUEM MANDOU VOCÊ NÃO ACEITAR OUTROS HOMENS NO *CLUBE*, HEIN?!
PWOH!

MAS TUDO BEM! EU ME VIRO!
VOU FAZER ELES VIBRAREM MAIS AINDA NO ANO QUE VEM!

ALIÁS, ACHO QUE VOU COMEÇAR A CAÇAR NOVOS MEMBROS PRO *CLUBE* JÁ NA FESTA, VIU?!

VOCÊ NÃO VAI FICAR PRO ENCERRAMENTO, MANAKA-*SENPAI*?
QUERIA DAR UM PULO NA NOSSA SALA.
AH, É! QUAL É O SEU NÚMERO DO SANTUÁRIO DO AMOR, HEIN, MISUZU?!
DO QUE ADIANTA PERGUNTAR PRA PRÓPRIA IRMÃ, SEU DEPRAVADO?!
SOTOMURA! O MEU É 1508, EU ACHO!
NÃO PERGUNTEI PRA VOCÊ!

O FESTIVAL ACABOU.

É O FIM DO *CLUBE*.

ATÉ NESTA SALA...

...A GENTE NÃO VAI ENTRAR MAIS...

(*) *CLUBE* DE CINEMA

TOUJOU...

QUERIA TANTO TE VER AGORA.

AH, FORAM AS GATINHAS DO IZUMIZAKA QUE NÃO QUERIAM ME LARGAR.
OLHA QUANTA COISA EU GANHEI! VOU COMER MAIS TARDE. ♥

NEE-CHAN.
QUE É?

ESQUECE AQUELE CARA.

O QUE É ISSO, DE REPENTE?
VOCÊ VIU QUE O CARA TEM NAMORADA.
BONITA E GENTE BOA... DESCULPA FALAR, MAS VOCÊ NÃO TEM MUITA CHANCE, NÃO.

SEM CONTAR A CARA DE PASPALHO DAQUELE SUJEITO.
NÃO SEI O QUE VOCÊ VIU NELE.
APOSTO QUE O IDIOTA NEM PERCEBEU QUE VOCÊ GOSTA DELE... E VOCÊ TAMBÉM NÃO TEM CORAGEM DE ABRIR O JOGO, CERTO?

UM CARA COMPROMETIDO? QUE VOCÊ NEM VAI MAIS VER TANTO ASSIM, SEM O *CLUBE*?
OU O QUÊ? TÁ ESPERANDO ELE VIR ATRÁS DE VOCÊ?
É VERDA-DE...
O *CLUBE* ACABOU...
...O *CLUBE* DE CINEMA, FEITO DOS SONHOS DO MANAKA-*KUN*...
...DOS MEUS SONHOS E DO MEU SENTIMENTO TAMBÉM...
...EU QUERO...

NEE-CHAN?!

QUERO FALAR COM O MANAKA-KUN...!

ALGO QUE EU NUNCA TIVE CORAGEM DE DIZER.

...QUE EU AINDA NÃO FALEI PRA VOCÊ.

MAS QUE PRECISO DIZER, SE EU NÃO QUISER TE PERDER.

FLAP!

PRECI-SO TE DIZER...
...QUE EU...
PUF
PUF
PUF

GRAH!

VERMELHA...
GLUP!
ERR... OI?
ESQUECEU ALGUMA COISA?
BRR
BRR
BRR
SE ESQUECI...? É... PODE-SE DIZER QUE SIM...
AH!
VAP!
THUNC!
TOUJOU! VOCÊ TÁ COM O JOELHO MACHUCADO!
HÃ? AH...! NÃO VENHA!

(*) *CLUBE* DE CINEMA

T-TUM...!

HÃ...?

QUE ASSUNTO É ESSE, QUE VOCÊ NÃO PODE DIZER OLHANDO PRA MIM...?

...GOSTO DE VOCÊ.

Quero te dar colo - Fim

Gostaram da reviravolta do Volume 17?
Vocês não perdem por esperar o desenrolar
da história no Volume 18!!

Continua no Volume 18!

◀ NÃO PERCA MAIS UMA HISTÓRIA QUE FIZ PARA A REVISTA *AKAMARU JUMP.* ♪

14~15% Morango

OLÁ. SOU MISUZU SOTOMURA, 17 ANOS, PRATICAMENTE A ÚNICA MENTE BRILHANTE DO *CLUBE* DE CINEMA DO COLÉGIO IZUMIZAKA.

ESTOU AQUI PARA ANUNCIAR A MINHA MAIS NOVA E FABULOSA INVENÇÃO, CHAMADA "DROGA REMODELADORA DE PERSONALIDADE"!

VULGO "PERSOTROCOL"!

HMM... ELA ARRASA DE BRANCO, NÃO?

TÍPICA CIENTISTA MALUCA...

FLASH

FLASH

TUIMMM

FAÇA SUA COBAIA INGERIR UMA DOSE DA DROGA E, IMEDIATAMENTE, VINCULE A PERSONALIDADE DESEJADA!

KITAOOJI-*SENPAI*, VOCÊ SE TORNARÁ UMA MULHER TÃO DELICADA E POLIDA QUANTO A TOUJOU-*SENPAI*!

E VÊ SE COBRE ESSAS PERNAS!!

TUIMMM

ENTÃO, COMO NUM PASSE DE MÁGICA, A COBAIA ASSUME ESSA PERSONALIDADE!

TOUJOU-*SENPAI*, VOCÊ PRECISA DE MAIS OUSADIA! QUASE COMO UMA KITAOOJI-*SENPAI*...

AÍ, QUEM SABE, AQUELE OTÁRIO SE TOCA...

QUE INVENÇÃO ESPETACULAR! VAMOS TESTAR! AGORA MESMO!!

DE JEITO NENHUM!! ISSO É CONTRA OS DIREITOS HUMANOS! É UM ATO DIABÓLICO!!

IUHUUU!

JOGA ISSO FORA!

TARDE DEMAIS. JÁ APLIQUEI A DROGA NELAS. ♡

HÃ?

C-COMO VOCÊ TEVE CORAGEM...?
A PROFESSORA KUROKAWA... ESTAVA TE CHAMANDO... VIU?
ERR...
ERR...
HM!
MANDOU BEM, NEE-CHAN!
OOH!!
ISSO! O QUE FALTAVA NA KITAOOJI-SENPAI É ISSO! UM POUCO DE ACANHAMENTO!
...
VUP
M... MANAKA... KUN...?
ERR...
ELA ESTÁ COM UMA SAIA MAIS COMPRIDA! E NÃO SAI BATENDO EM MIM SE EU LEVANTAR!
FLAP
AH!
EI! NÃO MEXE COM A KITAOOJI!
"KITAOOJI" ?!
ACHEI QUE ERA "SATSUKI" PRA VOCÊ.
É QUE... FIQUEI SEM JEITO DE CHAMAR PELO NOME...
T-TUM T-TUM
AH! ACHEI VOCÊ, MANAKA!
FSSSH...
PRONTO, PASSOU.
SNIF! SNIF!

VAI, FALA!
TÁ DEMORANDO PRA VOCÊ CONFESSAR QUE GOSTA DE MIM, HEIN?!
TOF!
IRGH!!
KYAAH! ESSA VERSÃO SAIU EXAGERADA!!

CHAVE DE PERNA

14~15% Morango - Fim

Glossário

...-CHAN: Forma de tratamento carinhosa e até infantil, reservada às meninas, crianças, e para compor apelidos.

...-CHI: Uma das variações possíveis do sufixo "-chan", que pode expressar um alto grau de intimidade, um tom de chacota ou uma adaptação da pronúncia em busca de maior harmonia sonora.

...-KUN: Tratamento equivalente a "san", próprio para meninos. Alguém em posição de comando pode usar "-kun" ao se referir a uma mulher subordinada; porém, quando um homem trata por "-kun" uma mulher de mesma posição hierárquica, demonstra que a vê como uma igual ou como se fosse outro homem.

...-SAN: Do japonês, "senhor", "senhora", "senhorita". Forma de tratamento de respeito, usada quando não há intimidade.

AKAMARU JUMP: Coletânea de one-shots (histórias de um capítulo) sazonal da editora Shueisha (responsável pela revista Shonen Jump, em que os capítulos de "100% Morango" foram publicados originalmente), normalmente lançada em feriados e datas comemorativas. Traz histórias tanto de autores iniciantes quanto de consagrados, que muitas vezes escrevem capítulos paralelos, alternativos ou fora da cronologia de suas histórias principais.

CLUBES: Nas escolas japonesas, o horário de aula nos níveis equivalentes ao Fundamental e ao Médio é complementado com atividades extracurriculares conhecidas como "clubes", organizados pelos alunos e supervisionados pelos professores. Há clubes de atividades esportivas (futebol, atletismo, tênis, etc), trabalhos manuais (costura, pintura, arranjos florais, escultura, etc) e culturais (literatura, xadrez, história, cinema, etc). Não há limite para o número de clubes a que um aluno pode se associar, e a participação não é obrigatória, mas os alunos são incentivados a integrar ao menos um.

COSPLAY: Abreviação de "costume play", hobby que consiste em se vestir com uma fantasia e representar um personagem escolhido, geralmente em eventos.

HEMORRAGIA NASAL: A epistaxe ou epistaxis (hemorragia nasal) pode ser causada por alimentos vasodilatadores como chocolate, pimenta, vinho e queijos. É mais comum ocorrer em crianças entre 8 e 12 anos e em adultos com hipertensão. No imaginário japonês, é sinal de excitação sexual, devido à ativação da circulação sanguínea.

MENINA DO PADDOCK: Também conhecidas como "paddock girls", "umbrella girls" ou "pitbabes". Originalmente eram modelos cuja função era segurar a "sombrinha" para os pilotos de corrida para protegê-los do sol antes da largada. Hoje em dia, além dessas garotas, as corridas ficam repletas de modelos, pessoas famosas e garotas-propaganda. É bem característico essas garotas usarem trajes muito justos, curtos e decotados.

NEE-CHAN: Do japonês, "irmã mais velha", dito de maneira carinhosa. Também pode se referir a uma amiga mais velha com quem se tem intimidade.

QUIMONO: Vestimenta típica japonesa, de corte simples em formato de "T". É similar

a um roupão ou robe, de comprimento até a altura dos tornozelos e com mangas largas. Tradicionalmente, é fechado passando-se, na frente do corpo, o lado esquerdo por cima do direito (exceto em funerais) e amarrado com uma faixa chamada "obi". Há modelos masculinos, femininos e infantis. Literalmente, "kimono", em japonês, significa "coisa de vestir".

RANSENSAI: Palavra criada pela autora. É a combinação dos ideogramas "arashi" (tempestade), "izumi" (fonte de água) e "sai" (festival).

RUGBY: Esporte coletivo originário da Inglaterra. Surgiu de uma variação do futebol e deu origem ao futebol americano. A forma mais conhecida é o Rugby Union, que é disputada por dois times de 15 jogadores cada, numa partida de 80 minutos divididos em dois períodos. O objetivo é marcar o maior número de pontos passando a bola pela trave do time adversário.

SENPAI: Do japonês, "veterano", usado ao se referir a alguém que entrou na escola ou empresa há mais tempo, ou com mais experiência na área. Usado junto ao nome, indica hierarquia.

TAKOYAKI: Bolinhos com recheio de polvo, assados em uma chapa. Normalmente, são vendidos com cobertura de maionese e um molho levemente adocicado.

TIPO SANGUÍNEO: No Japão, acredita-se que o tipo sanguíneo de uma pessoa tem influência sobre sua personalidade, como os signos do Zodíaco no Ocidente. Embora sem comprovação científica, a crença faz parte do cotidiano japonês a ponto do tipo sanguíneo de uma pessoa ser levado em conta em entrevistas de emprego, na escolha de parceiros para relacionamento amoroso e até na seleção de candidatos em eleições.

CHAMAR PELO PRIMEIRO NOME: No Japão, chamar pelo primeiro nome demonstra um alto grau de intimidade. Mesmo entre amigos, os japoneses costumam se tratar pelo sobrenome. Para falar com outras pessoas de maior hierarquia, geralmente se usam honoríficos depois do nome, como "san", "sama", etc.

SOBRE O SISTEMA EDUCACIONAL JAPONÊS: Os termos referentes aos anos escolares japoneses foram adaptados para o antigo sistema educacional brasileiro por ambos serem divididos em três partes distintas, que servem de referência etária e cultural em ambos os países. No Japão, a vida escolar consiste em seis anos de "shogakkou" (dos 7 aos 12 anos de idade), equivalente ao primário; três anos de "chuugakkou" (dos 13 aos 15 anos), de equivalência aproximada ao ginasial; e três de "koukou" (dos 16 aos 18), similar ao colegial.

SOBRENOMES: Há um jogo de palavras com os sobrenomes de muitos dos personagens de "100% Morango". Em japonês, o ideograma para "oeste" é "nishi", de Nishino; para "leste" é "higashi", que também pode ser lido como "tou", de Toujou. O ideograma para "norte" é "kita", de Kitaooji, e "sul" é "minami", de Minamito. Já o ideograma de "dentro" é "naka", de Manaka; e, por fim, o ideograma de "fora" é "soto", de Sotomura.

PLANET checklist! SETEMBRO 2012

100% MORANGO #17 – de Mizuki Kawashita

– Romance / Comédia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 19 vol., completo – 192 páginas – Trimestral

20th CENTURY BOYS #1 – de Naoki Urasawa

– Drama / Suspense – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 22 vol., completo – 216 páginas – Bimestral

AIR GEAR #13 – de Oh!great

– Aventura / Comédia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 37 vol., completo – 200 páginas – Bimestral

BEELZEBUB #1 – de Ryuhei Tamura

– Aventura / Comédia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 17 vol., continua – 200 páginas – Bimestral

BLOOD LAD #5 – de Yuuki Kodama

– Comédia / Fantasia – Form. 13 X 18 cm – R$ 10,90
– 6 vol., continua – 184 páginas – Bimestral

DEADMAN WONDERLAND #7 – de Jinsei Kataoka e Kazuma Kondou

– Aventura / Drama – Form. 13 X 18 cm – R$ 10,90
– 11 vol., continua – 216 páginas – Bimestral

DRAGON BALL #5 – de Akira Toriyama

– Aventura / Fantasia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 42 vol., completo – 192 páginas – Mensal

GENTLEMEN'S ALLIANCE CROSS #10 – de Arina Tanemura

– Comédia / Romance – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 11 vol., completo – 184 páginas – Trimestral

KEKKAISHI #17 – de Yellow Tanabe

– Aventura / Fantasia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 35 vol., completo – 192 páginas – Bimestral

MAD LOVE CHASE #1 – de Kazusa Takashima

– Comédia / Fantasia – Form. 13 X 18 cm – R$ 10,90
– 5 vol., completo – 192 páginas – Bimestral

NARUTO POCKET #28 – de Masashi Kishimoto

– Aventura / Fantasia – Form. 11,4 X 17,7 cm – R$ 9,50
– 61 vol., continua – 192 páginas – Mensal

ONE PIECE #8 – de Eiichiro Oda

– Aventura / Fantasia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 67 vol., continua – 192 páginas – Mensal

O MITO DE ARATA #7 – de Yuu Watase

– Aventura / Fantasia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 16 vol., continua – 192 páginas – Bimestral

ZONE-00 #7 – de Kiyo QJO

– Aventura / Fantasia – Form. 13 X 18 cm – R$ 10,90
– 9 vol., continua – 168 páginas – Bimestral

100% Morango

Mizuki Kawashita

visite: www.paninicomics.com.br

PANINI GROUP. Diretor de Publicações Marco Lupoi **Coordenadora de Publicações** Montserrat Samón **Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios** Ivam Faria, novosnegocios@panini.com.br

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente José Eduardo Severo Martins **Diretor-Administrativo e Financeiro** Roberto Augusto Bezerra **Diretor Comercial, Marketing e Publicações** Márcio Borges **Gerente de Publicações** Érico Rodrigo Maioli Rosa **Gerente Industrial** Edson Aprijo de Farias **Coordenador de Marketing** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing** Catharine Paulossi **Consultor de Assinaturas** Rodrigo Lopes Neto

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores Dorival Lopes e Helcio de Carvalho
REDAÇÃO Editor-Chefe Helcio de Carvalho **Editora Sênior** Elza Keiko **Editores** Beth Kodama e Diego M. Rodeguero **Tradutora** Drik Sada **Revisora** Fati Gomes **Assistentes Editoriais** Arion Wu, Felippe Barbieri, Gabriela Kato e Gustavo Figueiredo **Arte** Caio Lopes, Denise Araujo, Joel Dias, Julio Nogueira, Marcos da Silva, Maurício Wallace e Thiago Hara **Coordenador de Produção** Ailton Alipio **Assistente de Produção** Silvia Lucena

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL FC Comercial e Distribuidora S.A.
Rua Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, Jardim Belmonte, Osasco-SP, CEP 06045-390

PANINI BRASIL LTDA.
Administração Alameda Caiapós, 425, Centro Empresarial Tamboré, CEP 06460-110, Barueri-SP
Publicidade Rifs Comunicação: Iracema Vieira, Tel.: (11) 3062-0961/3088-6738, e-mail: comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br
Redação Avenida Diógenes Ribeiro de Lima, 753, CEP 05458-001, São Paulo-SP, e-mail: manga@panini.com.br
Atendimento ao Cliente Tel.: (11) 4133-0177, e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br

100% MORANGO é uma publicação da Panini Brasil Ltda. LANÇAMENTO Setembro / 2012.
530482100017

ESPERA!
VOCÊ ABRIU A REVISTA PELO LADO ERRADO!
100% MORANGO é um mangá, e deve ser lido de forma diferente das revistas em quadrinhos ocidentais. A história começa do outro lado, onde seria o fim da revista, e a ordem de leitura dos quadrinhos e dos balões é da direita para a esquerda, conforme o exemplo numerado ao lado. Boa diversão!
DFJ銀行
1
2
3
4
5
6
7
8

100% Morango

Eis a mão de desenhar da autora. Como seguro o bico de pena de um jeito estranho, tenho calos no dedo médio e no polegar. Às vezes, eles doem demais. Se a minha mão parece meio inchada na foto, é porque estou trabalhando, agorinha mesmo. É com esta mão, cada vez mais cansada, que me esforço, dia após dia, noite após noite (na medida do possível).

Mizuki Kawashita